### 1. 書体(フォント)のアウトライン化



書体を全て選択し、**「書式」**メニューから「**アウトライン作成」** を選択してください。

アウトライン化後は、「書式」メニューの「フォント検索」 で使用中のフォントが空欄になっているかご確認ください。

- ※フォントやレイヤーがロックされているとアウトライン化 できませんので、必ず全てのロックを解除してからアウト ライン化してください。
- ※アウトライン化をすると、文字の編集ができなくなりますのでバックアップを取ってから行ってください。

### 2. トンボと塗り足しの作成



#### ■トンボ作成

長方形ツールで仕上がりサイズのボックスを作成します。次 に作成したボックスの塗りと線を「なし」にしてから、ボッ クスを選択した状態で「フィルタ」メニューから「クリエイ ト」の「トリムマーク」を実行してください。

■ CS4、CS5 のトンボ作成

塗りと線を「なし」にしたボックスを作成後、「**効果」**メニュー から「**トリムマーク」**を実行してっください。



#### ■塗り足しの作成

仕上がり位置で断裁されるオブジェクトは、仕上がり位置よ り3mm外側に作成してください。塗り足しがないと化粧断裁 時に紙の色が見える事があります。

3. ラインとヘアライン

1pt の線	
1pt の塗り	

線を塗りの設定にしていると、きわめて細い線(ヘアライン) で出力されてしまいますのでご注意ください。 ※実際には左図より細い線になります。

#### 4. オーバープリント



オーバープリントを設定した場合は、設定箇所を指示してく ださい。 (当社出力機の設定は CMYK ノックアウトになっ ています)

### 5. オブジェクトの配置



トンボの外よりオブジェクトがはみ出ないように、マスクを 適用してください。 左図の赤線のように塗り足し込みのサイズでボックスを作り はみ出したオブジェクトと一緒に選択して「オブジェクト」 メニューから「クリッピングマスク」の「作成」で作成します。 ※複数のオブジェクトにマスクを適用する場合は、はみだし たオブジェクトをグループ化してから適用してください。 ※必ずオブジェクトとレイヤーのロックを解除してから行っ てください。

6. 複数ページ作成



頁物印刷物や多面付け印刷に対応できませんので、図1のよ うに一つのファイルに複数のオブジェクトを並べて保存せず 図2のようにオブジェクトは別々に保存してください。

## 7. レイヤー



レイヤーツールボックスのメニューから「**すべてのレイヤー を結合」**で一つのレイヤーにしてください。

※ マークが表示されていない非表示レイヤーのオブジェク トは結合時に消えてしまいますので気をつけてください。

### 8. カラーモード



○出力時に CMYK に変換されるため、RGB の場合は色が変化するので、「CMYK カラー」を選択してください。
 ○裏写りの原因になりますので4 色総ベタは使用しないで下さい。リッチブラック使用時は K100%CMY 各 30%程度にしてください。
 ○特色は使用しないでください。

### 9. レジストレーションカラー



仕上がりの範囲内で、スウォッチパレットにある「レジスト レーションカラー」を使用すると C100M100Y100K100 の総 ベタになり、仕上がりの問題が発生しますので、使用しない でください。

#### 10. スポットカラー(特色)

スポットカラー(特色)は、特にご指定が無い場合は CMYK 4 色に変換します。特色を CMYK で表現 できる範囲内で変換するので、色が大きく変わってきます。

トラブルの原因になりますので、ご入稿の際はご確認の上、CMYK に変換するようお願いします。



左図の拡大部分のようにマークがついているものがスポット カラーです。

スウォッチパレットから「**スウォッチオプション」**を開きま す。

名前 : DIC 18s*			ОК
カラータイプ <mark>/ プロセス</mark> 特色	カラー	•	(キャンセル)
カラーモード:CMYK		;	□ プレビュー
c 🛁	45	%	
M	0	%	
0 Y	16	%	
	0	0/	

カラータイプを「**プロセスカラー」**にしてください。

※名前を付ける場合は他の色と違う名前を付けるようにして ください。複数のページをリンク配置する場合に、同じ名 前だと出力時に色が変わってしまいます。

#### 11. 配置画像(Illustrator 9・10)



▲マークがあれば、画像を埋め込みます。

※配置画像に透明効果を使用したり、透明効果を使用したオ ブジェクトを画像に重ねたりすることで発生します。 分割・拡張

パス プレンド

クラデーションメッシュを作成...

# データ作成上の基本注意点

## 12-1. 書類設定・ラスタライズ解像度

書類設定は「ファイル」メニューから「書式設定」で開きます。 ※ CS2、CS3 は「ドキュメント設定」となっています。

書類設定		
アートボード         DK           サイズ、A4         ●         幅: 210 mm           単位: ミリメートル 多         商志: 297 mm         キャンセル           一用紙設定を使用         用紙設定         用紙設定		
画面 ■記載したアートワークを表示 ② 印刷日 ダズヤ区分ける ③ 印刷日 総報題 で区分ける		
パス 出力解検 2400 001 □長いバスを分割する 平寿県・グリンタの納備長キロお締備意 オプション 図 プリンタの対理開設定価を使う □ コンバチブルグラデーション&グラデーションメッシュプリント		
オブジェクト 文字 フィルタ 画 ラスタライズ		
また アレンジ グループ グループ グループ グループ グループ グループ グループ ジループ ジループ ジループ ジループ ジループ ジループ ジループ ジループ ジループ ジループ ジループ ジループ ジループ ジループ ジループ ジループ ジループ ジャープ		

ーオプション ロアンチエイリアス ロマスクを作成 ■ Illustrator 8 書類設定を開きます。 出力解像度を 2400dpi(ppi)にします。

「オブジェクト」メニューから「ラスタライズ」を開いて、 カラーモードを「CMYK」にし、解像度を「高解像度」にし てください。

書類設定	
グリッドウイズ(中)         クリッドカラー()         (日)           グリッドカラー()         (日)         (日)           ブリット・デー>の参考出し         (日)         (日)           ブリット・デー>の参考出し         (日)         (日)           イクストレーション20株式を払いまし、         (日)         (日)           イクストレーション20株式を払いまし、         (日)         (日)           (ク)         (日)         (日)         (日)           (ク)         (日)         (日)         (日)           (日)         (日)         (日)         (日)           (日)	DK       年+ソセル       前へ       次へ       用紙設定

書類設定	
プリント・データ急き出し パス 出力解検(度) [2400 dp1] 平意を、アリンタの経緯を近辺が確定	 ● ★+ンセル
- オブション 	前へ 次へ
□ コンパチブルグラデーション&グラデーションメッシュプリント ラスタライズ解像度 グラデーションメッシュ 200 pp1	用紙設定

効果         画面         ウインドウ         ヘルレ           前回の効果を通用         企業E <td< th=""><th>7 ラスタライズ ラスターが歴録定 、</th><th></th></td<>	7 ラスタライズ ラスターが歴録定 、	
ばから アーティスティック シャープシール シャープ シャープ シャープ シャープ シャープ シャープ シャープ シャープ シャープ シャープ シャープ シャープ マープ シャー シャープ シャー シャープ シャー シャー シャー シャー シャー シャー シャー シャー		0K (**>tu

■ Illustrator 9
 書類設定を開きます。
 「透明」を選択します。
 画質 / 速度スライダを「高画質 / 低速」(右端) にします。

「**プリント・データ書き出し」**を選択します。 出力解像度を 2400dpi (ppi) にします。 ラスタライズ解像度を 600ppi (ppi)、グラデーションメッ シュを 200dpi (ppi) にします。

「効果」メニューから「ラスタライズ」の「ラスター効果設定」 を開きます。 カラーモードを「CMYK」にします。 解像度を「高解像度」にします。

※オプションに**チェック**を入れないでください。

#### 12-2. 書類設定・ラスタライズ解像度

書類設定	
1000         1000           グリッドガイズ         (中)         (中)           グリッドガイズ         (中)         (中)           (日)         (日)         (日)           (日)         (日)         (日)	0K       キャンセル       前へ       次へ       用紙鈴定。

#### Illustrator10

書類設定を開きます。

「**透明」**を選択します。

ラスタライズ / ベクトルスライダを 99 (ベクトル側) にします。

ラスタライズ解像度を 600dpi (ppi) にします。

チェックボックスに**チェック**は入れないでください。

書類指定 プリント・チータ書を出し 2 パス 単分解後度 (2400 gp) 目長いパスを分割する 単分解後度 (2400 gp) 目長いパスを分割する 正 年年 = プリングの秘密長半世が確認 プラデーションスのが開設ご覧を使う コンパチブルグラデーションスのジェブリント



「プリント・データ書き出し」を選択します。 出力解像度を 2400dpi(ppi)にします。 グラデーションメッシュの解像度を 200dpi(ppi)にします。

「効果」メニューから「書類のラスター効果設定」を開きます。 解像度を「高解像度」にしてください。

<u>近明</u>	ОК
- 表示	(キャンセル
グリッドカラー: □明	(前へ
<ul> <li>紙色のシミュレート</li> </ul>	(次へ
- 書き出しとクリップボードにおける分割・統合	

カスタムの透明分割・統合オプション

ラスタライズとベクトルのパランス:

ラインアートとテキストの解像度: 600 Ppi グラデーションとメッシュの解像度: 200 Ppi

すべてのテキストをアウトラインに変換
 すべての線をアウトラインに変換

(キャンセル)

■ IllustratorCS・CS2・CS3
 書類(ドキュメント)設定を開きます。
 「透明」を選択します。
 書き出したクリップボードにおける分割・統合を「高解像度」
 に設定します。

「カスタム」をクリックし、ラスタライズとベクトルのバ ランスを100、ラインアートテキストの解像度を 600dpi (ppi)、グラデーションメッシュとメッシュの解像度を 200dpi (ppi) にします。

効果 表 前回の3	示 ウィンドウ ヘルプ 効果を適用 介留E	
前回の対	功果 て合 第E	
ドキュン	くントのラスタライズ効果設定	
Illustra 3D	tor 効果 ドキュメントのラスタライズ効果設定	
SVI	カラーモード: CMYK	ОК
	解像度 ② スクリーン (72 ppi) ③ 標準 (150 ppi) ④ 高解像度 (300 ppi)	(キャンセル)
	○その他: ppi	
	「 <sup>  </sup> ☆ ○ ホワイト ● 透明	
	<ul> <li>オブジョン</li> <li>アンチエイリアス</li> <li>ワリッピングマスクを作成</li> <li>オスジェクトの周囲に 12.7 mm 追加</li> <li>持色を保持</li> </ul>	
	これらの設定を変更すると、現在適用されているラスタライズ効果のアピアラン スに影響する場合があります。	

「効果」メニューから「書類(ドキュメント)のラスタライ ズ効果設定」を開きます。 解像度を「最高画質」にします。 背景を「透明」にします。

※オプションに**チェック**を入れないでください。

#### 13-1. Illustrator 形式での保存(ai ファイル)

「ファイル」メニューより「別名で保存」を選択し、ファイル形式を Illustrator に設定して、「保存」。 ※ファイル名に拡張子「.ai」がつくようにしてください。

※必ず作成したバージョンで保存するようにしてください。

※不要なデータは取り除いてください。

※配置後にファイル名を変更したりフォルダを変更するとリンクが切れます。

※オプションの「配置した画像を含む」は、リンク画像を一緒に入稿された場合はチェックを入れなく て大丈夫です。リンクファイルが無い場合はグレー表示で選択できません。

Illustrator 8

Illustrator 形式
互换性
Q 3.0/3.2 Q 6.0
Q 4.0 Q 7.0
0 5.0/5.5
オプション
□ 配置した画像を含む
☑日本語版のファイル形式を使用
++22/ UK

互換性は「8.0」を選びます。
「OK」をクリックで完了です

Illustrator 形式オプション	
互換性: Illustrator 9.0 🔶	OK
オブション	キャンセル
<ul> <li>■ 他のリッション・コン・ホーナ・COS リット ビュのとび</li> <li>■ 使用しているキャラクタの割合が次より少ない場合には</li> <li>サブセットフォントにする</li> </ul>	初期設定値
してC プロファイルを埋め込む:	
□ 配置した画像を含む	
○ パスを保持(透明部分を破棄)	
◉ アピアランスを保持(透明部分を分割)	

互換性は	۲ <mark>8.0</mark> ا	を選びる	ます。
「 <mark>OK」</mark> を	クリッ	クで完了	です。

#### Illustrator 9 互換性は「Illustrator9.0」を選びます。

「他のアプリケーション用にすべてのフォントを埋め込む」 にチェックを付けてください。

「使用しているキャラクタの割合が次より少ない場合にはサ ブセットフォントにする」に**チェック**を付けてください。 「ICC プロファイルを埋め込む」のチェックを解除してくだ さい。

「OK」をクリックで完了です。

#### Illustrator10

互換性は「Illustrator10」を選びます。 「PDF 互換ファイルを作成」にチェックを付けてください。

「圧縮を使用」はチェックをつけなくても OK。

※チェックを入れると保存速度が遅くなりますが、ファイル サイズが小さくなります。

「他のアプリケーション用にすべてのフォントを埋め込む」 に**チェック**を付けてください。

「使用している文字の割合が100%より少ない場合にはサブ セットフォントにする」に**チェック**を付けてください。

「ICC プロファイルを埋め込む」のチェックを解除してくだ さい。

「OK」をクリックで完了です。

換性・Illustrator 10	
☑ PDF 互換ファイルを作成	
☑圧縮を使用	リセッ
☑ 他のアプリケーション用にすべてのフォントを埋め込む	
☑ 使用している文字の割合が 100% より少ない場合にはサブセットフォントにする	
□ ICC プロファイルを埋め込む:	
□ 配置した画像を含む	
☑日本語版のファイル形式を使用	
透明	
○ パスを保持 (透明部分を破棄)	
◉ アピアランスを保持(透明部分を分割)	

## 13-2. Illustrator 形式での保存(ai ファイル)

Illustrator オプション	
バージョン: [Illustrator CS3 フォント 使用している文字の割合が次より少ない場合 ↓ サブセットにする: [100%	<b>OK</b> (キャンセル)
<ul> <li>オブション</li> <li>✓ PDF 互換ファイルを作成</li> <li>配置した画像を含む</li> <li>ICC プロファイルを埋め込む</li> <li>✓ 圧縮を使用</li> </ul>	
透明         びっていたいです。         びっていたいです。         びっていたいです。         びっていたいです。         マージョンスとオーバープリントを保持         プリセット: [中解像度]         ・ ① カスタム…	
警告 ・ ・ ラスクライズ効果の解色度は 72 ppi 以下です。 ・ 、 単の込みできるのは適切な許可が与えられたフォントのみです。	

#### ■ IllustratorCS ~ CS5

バージョンは、各作成バージョンを選択してください。 ※左図は CS3 なので「IllustratorCS3」を選びます。

「使用している文字の割合が次より少ない場合サブセットに する」を「100%」にします。

「PDF 互換ファイルを作成」にチェックを付けてください。

「ICC プロファイルを埋め込む」の**チェックを解除**してくだ さい。

「圧縮を使用」のチェックは付けなくても大丈夫です。 ※チェックを付けると保存速度は遅くなりますが、ファイル サイズは小さくなります。

「OK」をクリックで完了です。

### 14-1. Illustrator EPS 形式での保存(eps ファイル)

「ファイル」メニューから「別名で保存」を選択し、ファイル形式を「IllustratorEPS」にして「保存」。 ※ファイル名に拡張子「.eps」がつくようにしてください。 ※必ずバージョンをおとさず保存するようにしてください。 ※不要なデータは取り除いてください。 ※配置後にファイル名を変更したりフォルダを変更するとリンクが切れます。

※オプションの「配置した画像を含む」はリンクファイルが無い場合、グレー表示で選択できません。

EPS 开	试
- <u></u> 互換性 ③ 3.0/3.2 ④ 6.0 ④ 4.0 ④ 7.0 ④ 5.0/5.5 ● 8.0	プレビュー ② なし ③ 1-bit (白黒) IBM PC ③ 8-bit (256色) IBM PC ○ 1-bit (白黒) Aciptosh
オプション 学 記遣した画像を含む 学 サムネールを作成 ジ 日本語版のファイル形式を使用 ジ フォントデータを含む 学 CMYK ポストスクリプト ポストスクリプト: 3	<ul> <li>● 8-bit (256色) Macintosh</li> <li>● キャンセル</li> <li>● K</li> </ul>

#### Illustrator 8

互換性は「8.0」を選びます。

「配置した画像を含む」に**チェック**を付けてください。 「サムネールを作成」に**チェック**を付けてください。 「フォントデータを含む」に**チェック**を付けてください。 「CMYK ポストスクリプト」の**チェック**を付けてください。 ポストスクリプトは**「3」**を選びます。

「OK」をクリックで完了です。

Adobe Illustrator

# データ作成上の基本注意点

## 14-2. Illustrator EPS 形式での保存(eps ファイル)

EPS 形式	
互換性: (パージョン 9.0 ◆) プレビュー ファイル形式: [Macintosh (8-bit カラー) ◆ ⑧ 透明 ○ 不透明	0K キャンセル
オプション ■ 加速 ( た画像を含む ■ サムネ - 小を作成 ■ フォントデータを含む ■ 日本調版のファイル形式を使用 ■ CHYK ポストスクリプト ポストスクリプト 3 ↓	
_通明度 ○ パスを(保持(透明部分を破束) ④ アビアランスを(保持(透明部分を分割)	

#### Illustrator 9

互換性は「バージョン9.0」を選びます。

「配置した画像を含む」に**チェック**を付けます。 「サムネールを作成」に**チェック**を付けます。 「フォントデータを含む」に**チェック**を付けます。 「CMYK ポストスクリプト」に**チェック**を付けます。 「ポストスクリプト」は**「3」**を選びます。

「OK」をクリックで完了です。

#### Illustrator10

互換性は「バージョン10」を選びます。

「配置した画像を含む」に**チェック**を付けます。 「サムネールを作成」に**チェック**を付けます。 「フォントデータを含む」に**チェック**を付けます。 「CMYK ポストスクリプト」に**チェック**を付けます。 「ポストスクリプト」は**「3」**を選びます。

「OK」をクリックで完了です。

	IllustratorCS $\sim$	CS5
--	----------------------	-----

バージョンは、各作成バージョンを選択してください。
※左図は CS3 なので「IllustratorCS3」を選びます。
透明の
「オーバープリント」は「保持」を選びます。
「プリセット」は「高解像度」を選びます。
フォントの
「他のアプリケーション用にフォントを埋め込む」にチェックを付けます。
オプションの
「配置した画像を含む」にチェックを付けてください。
「サムネールを作成」にチェックを付けてください。
「CMYK PostScript を RGB ファイルに含む」にチェックを付けてください。

Adobe PostScript は「**3**」を選びます。

「OK」をクリックで完了です。

互換性: パージョン 10 🔶	OK
772-	キャンセル
形式: Macintosh (8-bit カラー) 🜩	
◉ 透明 ○ 不透明	
「オブション	
☑配置した画像を含む	
☑ サムネールを作成	
✓ フォントデータを含む	
☑日本語版のファイル形式を使用	
☑ CMVK ポストスクリプト	
透明	
○ バスを保持 (透明部分を破棄)	
◉ アピアランスを保持(透明部分を分割)	
▲ 分割を要するアートワークが書籍に含まれています。	

EPS 形式オプション

EPS オプション	
バージョン: Illustrator CS3 EPS	ОК
- プレビュー	(キャンセル
形式: Macintosh (8-bit カラー) 🛟	
<ul> <li>● 透明</li> <li>○ 不透明</li> </ul>	
透明	]
オーバープリント: 保持	
ブリセット : [高解像度] カスタム	
- フォント 「「」 吃のアプリケーション用にフォントを埋め込む 💷	]
	1
■ 配置した画像を含む	
▶ サムネールを作成	
✓ CMYK PostScript を RGB ファイルに含む	
コンパチブルグラデーション&グラデーションメッシュプリント	
☑ プリンタの初期設定値を使用	
Adobe PostScript : 3	
警告	
建め込みできるのは適切な許可が与えられたフォントのみです。	
③ 透明部分が含まれる範囲のオーパープリントは保持されません。	
分割・統合を要するアートワークがドキュメントに含まれています。	

#### 1. 画像の解像度

推奨の解像度は **300 ~ 350dpi(ppi)**です。オフセット印刷での推奨の解像度は「出力線数×2」と されているため、当社では「175 線×2」で 350dpi(ppi)です。



画像を開き、「**イメージ」**メニューから「<mark>画像解像度」</mark>を選 択します。

※このデータは解像度 72dpi (ppi) ですので、352.78mm × 352.78mm のプリントサイズです。

		画像解像度		
ピクセル数	: ファイルサイ:	ズ 3.81M		ОК
幅: 10	000	pixel		(キャンセル)
高さ: 10	000	pixel		自動設定
ドキュメント	のサイズ:			
幅: 72	.57	mm	• -	
高さ: 72	.57	mm	<b>;</b> - 8	
解像度:35	0	pixel/inch		
☑ スタイルを抽	拡大·縮小			
☑ 縦横比を固	定			
画像の再サ	・ンプル:			
バイキュービッ	ック法 (滑らかた	なグラデーションに	最適) 🛟	
(				

次に「画像の再サンプル」の**チェックを解除**し、「解像度」 を「**350dpi(ppi)」**にします。

すると今度はプリントサイズ 72.57mm × 72.57mm になっ ていますので、この数値以上のサイズで画像を使用した場合 は、ぼやけた感じとなり大きくしすぎると非常に荒い画像に なります。

※低解像度のデータを画像の再サンプルにチェックを入れて 解像度 350dpi (ppi) にしても画像は綺麗にはなりません。 初めから高解像度で取り込んだものをご用意ください。

#### 2. カラーモード

RGB カラーは出力時に CMYK に変換するため色が大幅に変わってしまいますので、CMYK カラーにしてください。

ノアイル 編集	イメーシレイヤー	選択範囲	JANY EI-	1
まかし: 0 px 🛛 🖂	モード	•	モノクロ 2 階調	高さ
	色調補正		グレースケール	
	複型		ダブルトーン インデックスカラー	r
	画像操作	-	RGB カラー	
	演算		🗸 CMYK カラー 🛛 📉	
	面佈經佈库	7-961	Lab カラー	2
	回豚肝豚皮 カンパスサイズ	V#C	マルチチャンネル	
	ピクセル縦横比		✓ 8 bit/チャンネル	
	カンバスの回転	•	16 bit/チャンネル	
マイル 編集 がし:[0 px ] ]	カンパスの回転 イメージ レイヤー モード	選択範囲	16 bit/チャンネル フィルタ ビュー モノクロ 2 階調	<b>ウ</b> 1 高さ
ァイル 編集 かし: [0 px ] ]	カンパスの回転 イメージ レイヤー モード 色調補正	選択範囲	16 bit / チャンネル フィルタ ビュー モノクロ 2 階調 グレースナール	<b>ウ</b> ィ 高さ
ァイル 編集 かし:0px ] ] 1	<ul> <li>オメージ レイヤー</li> <li>モード</li> <li>色調補正</li> <li>複製</li> </ul>	選択範囲	16 bit/チャンネル フィルタ ビュー モノクロ 2 階調 グビースノール グブル・マン イングックスカラース	ウィ高さ
マイル 編集 かし:0px 0 10	オンバスの回転       イメージ     レイヤー       モード     色調補正       複製     画像操作	選択範囲	16 bit /チャンネル フィルタ ビュー モノクロ 2 階詞 グレース・ール パグフル・ーン イン・タンカラーズ RCB カラー	ウィ 高さ
マァイル 編集 (かし: 0 px 0 )	イメージ     レイヤー       モード     色調補正       複製     画像操作       演算	選択範囲	16 blt /チャンネル フィルタ ビュー モノクロ 2 階調… グリ、スール ダブル・シー イン・システー RCB カラー CMYK カラー	ウィ 高さ
ファイル 編集 まかし:[0px ] ] 1	ことなる場面を           カンパスの回転           イメージ         レイヤー           モード         色調補正           複製         画像操作           演算         画像像像皮	選択範囲	16 bit (チャンネル フィルタ ビュー モノクロ 2 階調 グレ、スノール グリンスシール インクシスカラー RCB カラー ロルチチャンスル	<b>ウ</b> 1 高さ

「**イメージ」**メニューから「モード」の「CMYK カラー」を 選びます。

「ダブルトーン」は CMYK 変換の際に色が大幅に変わってし まいますので使用しないでください。

## 3. レイヤー



不要なレイヤーを削除し、画像を統合します。 レイヤーパレットメニューから「**画像を統合」**です。



## 4. アルファチャンネル

文字データ、シェイプ(ベクトルレイヤー)を残したまま EPS 保存すると、再度開くときにラスタライズされてしまい エラーが出ても当社で対処できませんので、必ず画像を統合 した後に保存をお願いします。

- ※ EPS 保存時、左図のように警告と「ベクトルデータを含む」 にチェックボックスが出ます。
- レイヤー チャンネル× パス ¥∧ СМУК #1 シアン ₩2 マゼンタ イエロー ₩3 **#**4 ブラック . ₩5 アルファチャンネル 1 9 アルファチャンネル 2 ₩6 ₩7 9 アルファチャンネル 3

アルファチャンネルの情報は削除してください。

※アルファチャンネルの情報が残っていると、出力時にカラー が変化する場合がありますので、ご注意ください。

カラーチャンネルパレットを開きます。 左図の赤で囲った部分がアルファチャンネルです。

## 5. クリッピングパス



クリッピングパスの平滑度の数値は入力しないでください。 又は入力できる最小値「0.2」にしてください。 ※高い数値が入っていますと、出力時に滑らかに切り抜かれ ません。

### 6. カラープロファイル



カラープロファイルは設定によっては画像の色が変換され、 予期せぬカラーで出力されることがあります。 カラーマネジメントの設定がソフトごとに違っていたり、 画像の保存形式によっては、左図のように photoshop で作 成した C100 % M100 % と Illustrator で作成した C100 % M100%で異なる状態で出力されてしまう場合がありますの でご注意下さい。

	カラー設定		
非同期: Creative Suite に同期されていません。	アプリケーションが一貫したカラー設定		OK キャンセル
受定: カスタム	•		読み込み
作業用スペース			12.77
RGB :	sRGB IEC61966-2.1	:	( INTT
CMYK :	Japan Color 2001 Coated	:	詳細オプション
グレー : (	Dot Gain 15%	:	▼ プレビュー
スポット: (	Dot Gain 15%	:	
- カラーマネジメントボリシー			
RGB :	<i>オ</i> フ ÷		
СМҮК : (	77 :		
グレー:	*7 :		
プロファイルの不一致: 埋め込みプロファイルなし:	<ul> <li>聞くときに確認</li> <li>、ペーストするときに確認</li> <li>問くときに確認</li> </ul>		
説明			

プロファイル設定	
プロファイルを埋め込み  □ R6B □ CMYK □ グレースケール □ Lab  年ャ	OK ンセル
初期間定プロファイル RBB: <u>なし</u> CMMK: <u>  なし</u> グレースケール:   <u>なし</u> ・	
ー扱しないプロファイルの処理 REB: (剤(+)に確認 ま) CHYK: (剤(+)に確認 ま) グレースケール: (剤(+)に確認 ま)	

※ EPS 保存時に「カラープロファイルの埋め込み」にチェッ クを入れないで下さい。

■ photoshop 5のカラープロファイルを埋め込まない設定 「ファイル」メニューから「カラー設定」の「プロファイル設定」 を選びます。

「プロファイルの埋め込み」の**チェックを全て解除**します。

### 7. Photoshop EPS 形式での保存(eps ファイル)

「ファイル」メニューから「**別名で保存」**を選択し、ファイル形式を「**PhotoshopEPS」**にして「**保存」**。 ※ファイル名に拡張子「**.eps」**がつくようにしてください。

プレビュー	: Macintosh (8 bit/pixel)	; (	ОК
エンコーディング	JPEG - 最高画質 (低圧縮率)	++	シセル
	クリーンを含める	_	
- トランスファ関	数を含める		
ポストスクリプ	トカラーマネジメント		
□ ベクトルデータ	を含める		
📃 画像補間方式			

エンコーディングは「JPEG- 最高画質(低圧縮率)」もしく は「バイナリ」を選びます。

チェックボックスに**チェックは付けない**でください。

「OK」をクリックで完了です。

※エンコーディングの「JPEG- 最高画質(低圧縮率)」は画像を圧縮して保存する形式です。ファイル サイズが小さくなるので、CD・MOにより多く保存することができるようになります。

JPEG エンコーディングで何回も保存しなおすと、劣化する場合があります。入稿前に JPEG エンコードで保存しなおすことをお奨めします。

### 1. 配置画像



リンク画像を含む IllustratorEPS ファイルの配置は、画像が 分割され、出力後左図のようになることがあります。 リンク画像を埋め込みした IllustratorEPS ファイルを配置す るようにお願いします。

### 2. EPS 保存(InDesign 2)

InDesign2 からの PDF 保存は、当社出力機では解決できない問題が発生していますので、EPS 形式で 入稿をお願いします。



### 3-1. PDF 保存(InDesignCS・CS2・CS3)

ファイル 編集 レイアウト 書き	式 オブジェ	
新規		
開く	жo	
閉じる	жw	
保存	¥5	• Q. 便案
別名で保存		
複製を保存	て第5	
復帰		
配置	жD	
XMLを読み込み		
PDF 書き出しプリセット		
データ書き出し	ЖE	
ドキュメント設定	∵жр	
	11	
フォーマット: Adobe PDF		
新規フォルダ		キャンセル 保存

「ファイル」メニューから「データ書き出し」を選びます。

フォーマットは「Adobe PDF」を選びます。 「保存」をクリックします。

プリセット	: [PDF/X-1a]	•
- 数 E構 ンポと数5等とし 計算 E 変 変	<ul> <li>一般</li> <li>ページ</li> <li>● すべて</li> <li>● 見聞き 印刷</li> <li>見聞き 印刷</li> <li>オブション</li> <li>万能性: Acrobat 4 (F</li> </ul>	PDF 1.3) <b>5</b>
	標準: PDF/X-1a ページサムネールを埋め込み Web 表示用に最適化	■書き出した後PDFを表示 Acrobat レイヤーを作成
	読み込み ブックマーク ハイバーリンク 印刷しないオプジェクト	□ eBook タグ □ インタラクティブ マルチメディア: オブジェクトの設

InDesignCS

一般の項目は

「プリセット」は「PDF/X-1a」を選んでください。

「互換性」は「Acrobat4 (PDF1.3)」にしてください。 「基準」は「PDF/X-1a」にしてください。 チェックボックスにチェックは付けないでください。

PDF書き出し プリセット: [カスタム] : カラー直像 フー画版 -バイキュービックダウンサンプリング ; 350 ppi 450 面留 イキュービックダウンサンプリング 🛟 350 ppi 150 • 圧縮: CCITT グループ 4 ✓ テキストおよびラインアートの圧縮 ─ 画像データをフレームにクロッフ (プリセットを保存...) (キャンセル) 書き出し

	ト: [カスタム]
参 種 構 (水道鉄電社) 通 第 4.007 ( 演 で	トンボとんつ理解     ・ アメでのトンボとへつ理解     ・ アメでのトンボ (L)     ・ アメでのトンボ (L)     ・ アンボ (L)     ・ アン・ (L)     ・ (L)

圧縮の項目は

カラー画像、グレースケール画像共に、「**バイキュービック ダウンサンプリング」**を選び、「**350dpi(ppi)」**にします。 「圧縮」は「自動」にしてください。 「画質」は「最高」にしてください。

モノクロ画像は「ダウンサンプリングなし」を選びます。

トンボと断ち落としの項目は

トンボとページ情報の「内トンボ」「外トンボ (L)」「センター トンボ」にチェックを付けてください。 「種類」は「丸なしセンター」にしてください。 「太さ」は「0.25pt」にしてください。

断ち落しは全て「3mm」にしてください。

#### Adobe InDesign

# データ作成上の基本注意点

### 3 -2. PDF 保存(InDesignCS ~ CS5)

「ファイル」メニューから「書き出し」を選びます。

保存ダイアログで保存形式は「Adobe PDF」を選びます。※ CS5 では「Adobe PDF(プリント)」です。

	PDF書き出し
プリセット	: [лҳҙѧ]
-般 圧縮	詳細
トンホと載ちまとし 詳細 セキュリティ 板変	カラー: CMYK
	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
	1 クテンドノロフテイルの出力: Japar Coor 2007 Coates ・ フォント サブセットの全フォントに対する語合: 100% ④ 変化のに小和のアメハーション。 第000 (1000)
	OPI
	透明の分割・統合 フリセット: [高解像度] スプレッドオーバーライドを無限
(プリセットを保存…)	(キャンセル) 書き出し

 Adobs PDF を書意出し

 PDF 常き出しフリセット:
 PDF/X-1a.2001 (日本)
 ・

 使用
 PDF/X-1a.2001 (日本)
 ・

 使用
 PDF/X-1a.2001 (日本)
 ・

 ●
 ・

 ●
 ●

 ●
 ●

 ●
 ●

 ●
 ●

 ●
 ●

 ●
 ●

 ●
 ●

 ●
 ●

 ●
 ●

 ●
 ●

 ●
 ●

 ●
 ●

 ●
 ●

 ●
 ●
 ●

 ●
 ●
 ●

 ●
 ●
 ●

 ●
 ●
 ●

 ●
 ●
 ●

 ●
 ●
 ●

 ●
 ●
 ●

 ●
 ●
 ●

 ●</td

	Adobe PDF を書き出し
PDF 書き出しプリセッ	ト: [PDF/X-1a:2001 (日本)](変更)
標	準: PDF/X-1a:2001   互換性: Acrobat 4 (PDF 1.3) 3
-40	
—10 王裕	
トンボと載ち落とし	
色分解	ダウンサンブル (バイキュービック法) 📫 350 ppi
748	次の解像度を超える場合: 450 ppi
073077 68	圧縮: 自動 (JPEG)
~~	面留:最高 🛟
	グレースケール画像
	ダウンサンブル (バイキュービック法) 🛟 350 ppi
	次の解像度を超える場合: 450 ppi
	圧縮: 自動 (JPEG) ・ タイルサイズ: 128
	面質:最高 🛟
	モノクロ画像
	ダウンサンブルしない 1200 ppi
	次の解像度を超える場合: <sup>1800</sup> ppi
	王綰: CCITT グルーフ 4
	<ul> <li>デキストおよびラインアートの圧縮</li> <li>画像データをフレームにクロップ</li> </ul>

	Adobe PDF を書き出し
PDF 書き出しプリセット:	[PDF/X-1a:2001 (日本)](変更)
標準:	PDF/X-1a:2001 章 互換性: Acrobat 4 (PDF 1.3)
	とソポと載ち落とし
(プリセットを保存)	(キャンセル)(書き出し

詳細の項目は

PDF/X の「インデントプロファイルの出力」を「Japan Color 2001 Coated」を選びます。

フォントの「サブセットの全フォントに対する割合」は 「100%」にしてください。

透明の分割・統合の「プリセット」は「高解像度」にしてく ださい。(設定完了後は次ページ、「最終確認」に続きます。)

#### InDesignCS2 • CS3 • CS4 • CS5

一般の項目は

「PDF 書き出しサブセット」を「**PDF/X-1a:2001(日本)」**に してください。

「標準」は「PDF/X-1a:2001」にしてください。

「互換性」は「Acrobat4 (PDF1.3)」にしてください。

圧縮の項目は

カラー画像、グレースケール画像ともに「**ダウンサンプル**(バ イキュービック法)」、「350」dpi (ppi) にしてください。 「圧縮」は「自動 (JPEG)」にしてください。 「画質」は「最高」にしてください。 モノクロ画像は「ダウンサンプルしない」にしてください。

トンボと断ち落しの項目は トンボとページ情報の「内トンボ」「外トンボ」「センタート ンボ」にチェックを付けてください。 「種類」は「丸なしセンター」にしてください。 「太さ」は「0.25pt」にしてください。

断ち落しは全て「3 mm」にしてください。

# 3 -3. PDF 保存(InDesignCS ~ CS5)



色分解の項目は

「カラー変換」を「出力先の設定に変換(カラー値(番号) を保持)」にしてください。

「出力先」は「**ドキュメントの CMYK スペース(領域)」**にし ます。

「出力インテントのプロファイル名」は「**ドキュメントの** CMYK スペース(領域)」にしてください。

	Adobe PDF を書き出し	
PDF 書き出しプリセット:	[PDF/X-1a:2001 (日本)](変更)	:
標準:	PDF/X-1a:2001 章 互換性: Acrobat 4 (PDF 1.3)	:
-0 88 89 80 80 80 90 90 97 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90	日日  フォント  使用している文字の前合が次より少ない場合、サブセットフォントにする  のの  使用している文字の前合が次より少ない場合、サブセットフォントにする  のの  のの  のの  のの  のの  を載  プロセット  「 のの  のの  を載  プロセット  「 のの  のの  を載  プロセット  「 のの  のの  のの  のの  のの  のの  のの  のの  のの	8
(プリセットを保存)	(キャンセル)(書き出し	

詳細の項目は

「使用している文字の割合が次より少ない場合、サブセット フォントにする」を「100%」にしてください。 ※ CS2 は「サブセットの全フォントに対する割合」です。

「プリセット」は「高解像度」にしてください。

プリセ	уト: [カスタム]	
	板要	
王略		
ンボと載れ落とし、		
	5-9 TAT	
- 88	日間本(1)(2):オフ	
*キュリティ	石酸性: Acrobat 4 (PDF 1.3)	
121	(2) 展展率: なし	
	サムネールを作成:オフ	
	Web 表示用に最適化: オン	
	書き出した後 PDF を表示: オフ	
	Acrobat レイヤーを作成: なし	
	ブックマークを含む:オフ	
	ハイパーリンクを含む:オフ	
	1日前しないものを含めて書き出す:オフ	
	6000K 97 6 20 (7 7 )	
	1/7/2//(200.4/ 9:44/0/7 bit	
	(N777717.4L)	
	F 18	
	72-89	
	ビキュービックダウンサンプリング: 300 DPI	
	上部画像: 450 DPI	
	压榨:自助	
	タイルサイズ:なし	
	品質:最高	
	グレースケール画像	
	ビキュービックダウンサンプリング: 300 DPI	
	上邮真像: 450 DPI	
	压缩:自動	
	タイルサイズ:なし	
	品質: 最高	
	100 TE 4.02 70	
	例安定抹行	
プリセットを保存		1.
2.2.6.7.1.6.MIT		~

プリセットを別名で保存:	PDF 書き出しプリセット 1	A V	ОК
			キャンセル

#### ■最終確認

最後は概要の項目で、設定項目の確認をしてください。

「書き出し」をクリックして完了です。

「**プリセットを保存」**を選んで、設定を保存しておくと便利 です。

## 1. PDF 変換

Acrobat Distiller で PS、EPS を PDF に変換することで Illustrator などから書き出した時に発生するバ グが解消され安定した PDF を生成できます。

そして、変換して書き出されたデータは必ず Acrobat (Reader でも可) で確認してください。

## 2-1. Acrobat Distiller 5の設定



**Acrobat Distiller** 

# 2-2. Acrobat Distiller 5の設定

ジョブオプション: Press	E
ジョブオブション: Press                ・一般              アットル: (カラー)、             新練教室                 カラー設定               カラージン: (アットル: (ター)                 カラーマネージメントボリシー               アットル: (ター)                 カラーマネージメントボリシー               アットル: (アンター)                 カラーマネージメントボリシー               ア・ク・                カラーマネージメントボリシー               ア・                 カラーマネージメントボリシー               ・                 カラーマネージメント               ・                 アグリント             グ               ・             ア                 ア             ア               ア               ア                 ア             ア               ア               ア                 ア               ア	( のK ( 年 + ンセル 別名で(保存)
G オーバーブント お送き 体界 □ アンダーカラーリム - バル(UCE)と 単振合成を係存 トランスファ気数 (用数 e) □ ハーフトーン 債務を保存	

ジョブオプション: Press

/一般 √ 圧縮 √ フォント √ カラー √ 詳細設定 ↓

▲ Portable dob ficket を PDF P((=))
 ■ Illustrator オーバーブリントモード
 ■ ブレンドをスムーズシェーディングに変換
 ■ ASCII フォーマット

□ へにはシューマント(05C) ② 55C を処理 ③ 55Cの 巻きをログ ③ 15Cの参吉 をちログ ③ 15Cのから EFS (編巻を保存 ④ 05C の文書(編巻を保存 ④ 05C の文書(編巻を保存 0K キャンセル

別名で保存

カラーのタブは

「オーバープリント設定を保存」のみ**チェック**を付けてくだ さい。 「トランスファ関数」は「**削除」**を選択してください。

詳細設定のタブは

右図のようにチェックを付けてください。 特に「OPI コメントを保存」の**チェックは解除**されているこ とが重要なので、ご確認ください。

💐 Sett	ings 🗢	<u>9.</u> N. (	₽.
名	前	修正日	<b></b>
📃 🔀 cu	KScreen.joboptions	01.9.10	
			Н
			-
	sanson-setting-pdf.joboption	新規 🐧	
	(キャンセル	保存	

設定が完了したら「**別名で保存」**を選択してください。 設定を保存しておくと便利です。 データ作成上の基本注意点

## 3-1. Acrobat Distiller 6の設定

Adoba PDE 1912	1.7
デフォルト設定: PDFX1a	
互換性のある形式: Acrobat 4 (PDF 1.3)	
PDF/X-1a 準拠のレポート用および文書作成用に使用します。PDF/X はグラフィック コンテンツ変換 における ISO 標準です。PDF/X-1a 準極の文書作成については Acrobat ユーザガイドを参照してくだ	
さい。作成した PDF は Acrobat および Reader 4.0 以降で表示できます。	
12.10	
mw ファイル:なし	
サイズ:	
y=z:	
進行状況	
状態: 準備完了 0%	
第二 ウィンドウ 人地ブ	C=n.r
フォントの場所 ¥L	「設」
監視フォルダ 36F	
Adobe PDF 設定の編集 第E Adobe PDF 設定の追加 飞第E	
Adobe PDF 設定の削除 でひ #E	
Adobe PDF の設定: PDFX1a	一般
<u>一般</u> 画像 フォント カラー 詳細設定 PDF/X	
TPDF/X-1a 準拠のレポート用および文書作成用に使用します。 PDF/X はグラ	互
フィック コンテンツ変換における ISO 標準です。PDF/X-1a 準拠の文書作成に	
ついては Acrobat ユーザガイドを参照してください。作成した PDF は Acrobat および Reader 4.0 以降で表示できます。	「オ`
ファイルオプション	
互換性のある形式: Acrobat 4.0 (PDF 1.3)	「ぺ·
オブジェクトレベルの圧縮: オフ	
ページの自動回転: オフ 🛟	「角朶」
綴じ方: 左 ・	「月午」
解像度: 2400 dpi	
<ul> <li>・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・</li></ul>	
□ サムネール画像の埋め込み	
□ Web 表示用に最適化	
デフォルトページサイズ	
単位: ポイント	
47, 612,000 <u><u><u></u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u></u>	
TH. 012.000 INC. 752.000	
(ヘルノ) (別名で保存) (キャンセル) (OK)	
Adaba PDE (010) P - PDEV1a	
- 一般 画像 フォント カラー 詳細設定 PDF/X	न्म दि
	凹饧
カラー鹵像 ダウンサンブル・「ダウンサンブル バイキュービック法) ▲ 250 ppi	, –
アの留他的本語を提示。 535 ppi	カフ
Fixis 自動 (IPFG)	.2e E
	を
画質: 最高 🗘	
グレースケール画像	にし
ダウンサンブル: ダウンサンブル (バイキュービック法) 🛟 350 ppi	
次の解像度を超える場合: 525 ppi	上洋
正縮: 自動 (IPEG)	<b></b>
画質: 最高	画
白黒画像	
9 9 9 9 7 7 1 1 200 noi	
タウシサンフル: オフ ・ 1200 ppi 次の報告を招きる場合: 1800 mi	一一日
ダウシザンフル: オフ ・ 1200 ppi 次の解像度を超える場合: 1800 ppi 圧縮: CCITT Group 4	- H#
ダウンサンフル: オフ ・ 1200 ppi 次の解例度を超える場合: 1800 ppi 圧縮: CCITT Group 4 ・	日法
ダウンウンフル:     オフ     ・)     1200     ppi       次の解例度を超える場合:     1800     ppi       圧幅:     CCITT Group 4     ・       グレーのアンチエイリアス:     オフ     ・	日馬
ダウンサンフル: オフ : 1200 ppi 次の解爆度を超える場合: 1800 ppi 圧縮: CCITT Group 4 : グレーのアンチエイリアス: オフ :	日系
ダウンサンフル:     オフ     ・     1200     ppi       次の解像度を超える場合:     1800     ppi       圧縮:     CCITT Group 4     ・       グレーのアンチエイリアス:     オフ     ・       ヘルブ     別名で留存     キャンセル     OK	日法

ぜ サブセットの全フォ     埋め込めなかったときの	ントに対する割合 )処理: ジョフ	合: 100 % ダをキャンセル
里め込み	•	堂に埋め込むフォント
Arial-Black Arial-BoldItalicMT Arial-BoldMT Arial-ItalicMT ArialMT ArialMT	通加->)	
ArialNarrow-Bold ArialNarrow-BoldItalic ArialNarrow-Italic ArialRoundedMTBold	(追加->)	常に埋め込まないフォント
Batang BookmanOldStyle BookmanOldStyle-Bold BookmanOldStyle-BoldItalic	(Allow -	

「デフォルト設定」は「PDFX 1a」を選んでください。

「<mark>設定」</mark>メニューの「Adobe PDF 設定の編集」を開きます。

一般の項目は 「互換性のある形式」を「Acrobat4.0(PDF1.3)」に 「オブジェクトレベルの圧縮」を「オフ」に 「ページの自動回転」を「オフ」に 「解像度」を「2400」dpi(ppi)にしてください。

画像の項目は カラー画像、グレースケール画像ともに、「ダウンサンプル」 を「ダウンサンプル (バイキュービック法)」、「350」 dpi (ppi) にしてください。 「圧縮」は「自動 (JPEG)」にしてください。 「画質」は「最高」にしてください。

白黒画像は「ダウンサンプル」を「オフ」にしてください。

フォントの項目は

「すべてのフォントを埋め込む」に**チェック**を付けてください。

「サブセットの全フォントに対する割合」は「100」%にして ください。

「埋め込めなかったときの処理」は「ジョブをキャンセル」 を選んでください。

**Acrobat Distiller** 

## 3-2. Acrobat Distiller 6の設定

設定ファイル: なし	•
「カラー変更なし	•
レンダリングインテント: デフォルト	•
作業用スペース	
グレー: Dot Gain 20%	\$
RGB: sRGB IEC61966-2.1	\$
CMYK : U.S. Web Coated (SWOP) v2	\$
デバイス依存データ	
アンダーカラーリムーバル (UCR) と墨版合成を	保存

 Adobe PDF の設定: PDFX1a

 一般 画像 フォント カラー 詳細設定 PDF/X

 PostScript Xobject 老田

 グラテーションをスムーズシェーディングに変換

 グラフキメンタンを表示え、クリーングに変換

 ジョン定義形式 (OP) ファイルを作成

 Copypage の部ドを PostScript レベル 2 返急にする

 ブーバーブリント OPフォルトをノンゼロオーバーブリントにする

 POT ファイルがに Adobe PDF 設定保存

 ジ 可能な取り PDC 高齢テックを変見ない

 Portable Job Ticket を PDF ファイル内に保存

 Portable Ticket = PDF ファイル内に保存

(ヘルプ)(別名で保存)(キャンセル)(OK)

✓ PostScript ファイル内の Adobe PDF 設定を優先する
○ PostScript Xobject を使用

□ Prologue.ps と Epilogue.ps を使用 PostScript 文書構造化規約 (DSC) カラーの項目は

デバイス依存データの**チェックを付けない**でください。 「トランスファ関数が見つかった場合」は「**削除」**にしてく ださい。

詳細設定の項目は

左図のようにチェックを付けてください。 特に「OPI コメントを保存」の**チェックは解除**されているこ とが重要なので、ご確認ください。

DF/X 準拠とレホー					
■ PDF/X-Ia 単純していない場合	DF/X-3 の机理・「ジ	ョブをキャン	tz II.		
日日のここのないないない	- h#1 Z0	指定がない場			
○ エラーとしてL	ボート				
● 仕上がりサイス	をメディアサ	イズからのオ	フセットで指	定 (ポイント) :	
左: 0	右: 0	上: 0	下: 0		
裁ち落としサイズの	O指定がない場	合			
<ul> <li>● 裁ち落としサイ</li> <li>○ 裁ち落としサイ</li> </ul>	ズをメディア ズを仕上がり	サイズに設定 サイズからの	オフセットで	指定 (ポイント	):
左: 0	右: 0	上: 0	下: 0		
文書に指定がない	易合のデフォル	ト値			
出力インテントの	プロファイル :	Japan Colo	r 2001 Coate	d 🗖	?
	出力条件:				?
レジス	トリ名 (URL) :	http://www	v.color.org		?
1	- ラッピング :	いいえ (Fa	se) を挿入	•	?
Lex	トリ名 (URL) : - ラッピング :	http://www いいえ (Fa	v.color.org lse) を挿入	\$	?
6	~~~ (	別名で保有	**	ンセル)(	C

名前:	PDFX1a(sansou)	
場所:	📁 Settings	•
	処理: (ジョブをキャンセル )	
がりサイズとアー	(キャンセ	ル(保存)

PDF/X の項目は

「PDF/X-1a」に**チェック**を付けてください。 「準拠していない場合の処理」は「ジョブをキャンセル」に してください。

「出力インテントのプロファイル」は「Japan Color 2001 Coated」にしてください。

「レジストリ名」は「http//www.color.org」にしてください。 「トラッピング」は「いいえ (False)を挿入」を選んでください。

設定が完了したら「<mark>別名で保存」</mark>を選択してください。 設定を保存しておくと便利です。

### 4-1. Acrobat Distiller 7・8・9の設定



 
 Adobe PDF の設定: PDF/X-1a:2001 (日本)

 一般
 フォント
 カラー
 詳細設定
 規格
 カラー画像 ダウンサンブル: ダウンサンブル (バイキュービック法) ・ 350 ppi 次の解像度を超える場合: 525 ppi 压缩: 自動 (JPEC) 次の解像度を超える場合: 525 -グレースケール画像 ダウンサンブル: ダウンサンブル (バイキュービック法) 🔹 350 ppi 次の解像度を超える場合: 525 ppi 圧縮: 自動 (JPEG) -**画質:** (最高 ; 白黒画像 白黒面像 ダウンサンブル: オフ 次の解像度を超える場合 1200 ppi 1800 ppi 圧縮:(CCITT Group 4 グレーのアンチエイリアス:(オフ -;

August 151 to D	(ALL TET / A LLEGEL (HI-H-)
	ケト カラー 詳細設定 規格
すべてのフォントを埋め込む	
penType フォントを埋め込む	
ナプセットの全フォントに対する割	合: 100 %
新知な細め込みビットのキスフォン	しのふが無め込まれます
19/14.1±09/209 C 9 F 09/06 0 7 4 9	「「「「「「」」」」」」
重め込めなかったときの処理: シ	ヨフをキャンセル
6 27 24	
0237202	
/Users/shigematsutakahire	常に埋め込むフォント
/Users/shigematsutakahire 🛟 フォントの一覧	常に埋め込むフォント
/Users/shigematsutakahire ・ フォントの一覧 Arial-Black	常に埋め込むフォント
/Users/shigematsutakahir(・) フォントの一覧 Arial-Black Arial-BolditalicMT	第に埋め込むフォント 追加 ->
/Users/shigematsutakahir( フォントの一覧 Arial-Black Arial-BoldItalicMT Arial-BoldIMT	席に埋め込むフォント 追加->
/Users/shigematsutakahir( /Users/sho一覧 Arial-Black Arial-BoldtalicMT Arial-BoldMT Arial-talicMT	第に埋め込むフォント 通加 ->
/Users/shigematsutakahir( ・ フォントの一覧 Arial-BolditalicMT Arial-BoldItalicMT Arial-ItalicMT Arial-MT	

定ファイル:「なし	:
コラーマネージメントポリシー	
すべて CMYK 色に変換	;
文書レンダリングインテント: 保存	;
「業用スペース	
グレー : (Dot Gain 20%	:
RGB : (sRGB IEC61966-2.1	:
CMYK : Japan Color 2001 Coated	:
キャリプレーションされた CMYK カラースペースの CMYK 値をき バイス依存アータ アンダーカラーリムーバル (UCR) と墨版合成を保存	耕
・ シスファ関数が見つかった場合: パーフトーン情報を保存	

「デフォルトの設定」を「PDF/X-1a2001(日本)」にします。

「設定」メニューの「Acrobat PDF 設定の編集」を開きます。

一般の項目は

「互換性のある形式」を「Acrobat4.0 (PDF1.3)」にしてく ださい。 「オブジェクトレベルの圧縮」を「オフ」にしてください。 「ページの自動回転」を「オフ」にしてください。 「解像度」は「2400」dpi (ppi) にしてください。

画像の項目は

カラー画像、グレースケール画像ともに、「ダウンサンプル」 を「ダウンサンプル (バイキュービック法)」、「350」 dpi (ppi) にしてください。 「圧縮」は「自動 (JPEG)」にしてください。 「画質」は「最高」にしてください。

白黒画像は「ダウンサンプル」を「オフ」にしてください。

フォントの項目は

「すべてのフォントを埋め込む」に**チェック**を付けます。 「サブセットの全フォントに対する割合」を「100」%にして ください。

「埋め込めなかったときの処理」は「ジョブをキャンセル」 にしてください。

カラーの項目は

デバイス依存データの**チェックを付けない**でください。 「トランスファ関数が見つかった場合」は「**削除」**にしてく ださい。

**Acrobat Distiller** 

## 4-2. Acrobat Distiller 7・8・9の設定

Adobe PDF の設定: PDF/X-1a:2001 (日本)
一般 画像 フォント カラー 詳細設定 規格
オプション
✓ PostScript ファイル内の Adobe PDF 設定を優先する
PostScript Xobject を使用
✓ グラデーションをスムーズシェーディングに変換
田稼のコントロールホイントを減少する     アナルホイントを減少する     マークショントロールホイントを減少する     ロールホイントを減少する     マークショントロールホイントを減少する     ロールホイントを減少する     マークショントロールホイントを減少する     ロールホイントを減少する     ロールホイントを減少す     ロールホイントを減少す     ロールホイントを減少す     ロールホイントを減少す     ロールホイントを減少す     ロールホイントを減少す     ロールホイントを減少す     ロールホイントを減少少す      ロールホイントを減少す     ロールホイントを減少す      ロールホイントを減少す      ロール      ロー
■ copypage の動作を PostScript レベル 2 互換に 9 る ■ オーバーブリント語学を得ち
オーバーブリント設定を保守 オーバーブリントのデフォルトをノンゼロオーバーブリントにする
<ul> <li>PDF ファイル内に Adobe PDF 設定を保存</li> </ul>
Portable Job Ticket を PDF ファイル内に保存
Prologue.ps と Epilogue.ps を使用
PostScript 文書構造化規約 (DSC)
☑ DSC コメントを処理
□ DSC の警告をログ
☑ DSC の EPS 情報を保存
OPI コメントを保存
■ DSC の文書情報を保存
■ EPS ファイルのページサイス変更とアードワークの中央配置
(別名で保存) ヘルプ キャンセル OK
Adobe PDF の設定: PDF/X-1a:2001 (日本)
Adobe PDF の設定: PDF/X-1a:2001 (日本)           一般         画像         フォント         カラー         詳細設定         規格
Adobe PDF の設定: PDF/X-1a:2001(日本)           一般 画像 フォント カラー 詳細設定           規格への準拠とレポート
Adobe PDF の設定:PDF /X-1a.2001 (日本)           一般         画像         フォンド         カラー         詳細設定         規格           県格への準拠とレポート         準拠する規格:         PDF /X-1a (Acrobat 4.0 互換)         ・         ・
Adobe PDF の設定:PDF /X-1a.2001 (日本)           一般         画像         フォント         カラー         詳細設定         規格           現格への準拠としポート         事販する現格:         PDF /X-1a (Acrobat 4.0 互換)         ・         ・           準拠していない場合の処理:         ジョブをキャンセル         ・         ・         ・
Adobe PDF の設定: PDF /K-1a.2001 (日本)           ●         ●           ●
Adobe PDF の設定: PDF /X-1a 2001 (日本)           一般         画像         フォント         カラー         詳細設定         規稿           現稿への準拠とパペート         単築する規格:         PDF /X-1a (Acrobat 4.0 互換)         *           事業していない場合の処理:         ショブをキャンセル         *           仕上がりサイズとアートサイズの指定がない場合         *         *
Adobe PDF の設定: PDF /X-1a.2001 (日本)           一般 画像 フォント カラー 詳細設定 規構           現稿への準要とレポート           単點する規格:           ジョブをキャンセル ・           作上がりウイズとフートサイズの指定がない場合           エラーとしてレポート           ・
Adobe PDF の設定: PDF /X-1a.2001 (日本)           一般 画像 フォント カラー 詳細設定 規格           現格への準拠とレポート           単数する規格:           弾動していない場合の処理:           ジョブをキャンセル ・           仕上がりサイズとアートサイズの指定がない場合           エラーとしてレポート           ● 仕上がりサイズをディアサイズからのオフセットで指定(ミリ):           左:         ● た:0
Adobe PDF ②短定: PDF /K-1a.2001 (日本)
Adobe PDF の設定: PDF /X-1a.2001 (日本)           ①         一般         画像         フォント         カラー         詳細設定         規稿           現稿への準拠とパペート         単数する現希:         PDF /X-1a (Acrobat 4.0 互換)         *         *           単数する現希:         PDF /X-1a (Acrobat 4.0 互換)         *         *         *           単数する現希:         PDF /X-1a (Acrobat 4.0 互換)         *         *         *           単数する現希:         PDF /X-1a (Acrobat 4.0 互換)         *         *         *           ● ガレがりサイズない場合の発現:         >>         ?         *         *         *           ● 丸たがりサイズをメディアサイズからのオフセットで指定(ミリ):         た。         0         下:0         0         数5茶としサイズをメディアサイズに設定
Adobe PDF の設定: PDF /K-1a.2001 (日本)           一般         画像         フォント         カラー         算器設置         規稿           現格への原設とレポート         単数でのない場合         ジョブをキャンセル         ・
Addobe PDP の設定: PDF (X-1a.2001 (日本))           一般         画像         フォント         カラー         算器設置         規稿           現格への原設とレポート         単数支援         原用         フォント         カラー         算器設置         現場           運転への原設とレポート         単数支援         ショブをキャンセル         ・         ・         ・         ショブをキャンセル         ・ </td
Addobe PDF の設定: PDF /X-1a.2001 (日本)           ①         ①         ⑦         ⑧         ⑧         ⑧         0         1         0         1         1         0         1         1         0         1         1         0         1         1         0         1         1         0         1         1         0         1 <th1< th="">         1         <th1< th=""></th1<></th1<>
Addobe PDF の設定: PDF /K-1a.2001 (日本)           ①         ①           ①         ①           ①         ①           ①         ①           ①         ⑦           ○         ⑦           ○         ⑦           ○         ⑦           ○         ⑦           ○         ⑦           ○         ⑦           ○         Ø           ○         Ø           ○         Ø           ○         Ø           ○         Ø           ○         Ø           ○         Ø           ○         Ø           ○         Ø           ○         Ø           ○         Ø           Ø         Ø           Ø         Ø           Ø         Ø           Ø         Ø           Ø         Ø           Ø         Ø           Ø         Ø           Ø         Ø           Ø         Ø           Ø         Ø           Ø         Ø           Ø         Ø           Ø
Addobe PDF の設定: PDF /K-1a.2001 [(君)           ●         画像         フォント、カラー         算器設定         規稿           現格への原設とレポート         単数支援         「日本         日本         日本           「単数の現意:         ショブをキャンセル ・         ● </td
Adobe PDF の設定: PDF (X-1a.2001 [24])           ①         ①           ①         ①           ①         ①           ①         ①           ①         ①           ②         ⑦           ②         ⑦           ②         ⑦           ②         ①           ○         ①           ○         ①           ○         ⑦           ○         ⑦           ○         ⑦           ○         ⑦           ○         ⑦           ○         ⑦
Adobe PDF の設定: PDF /K-1a.2001 (日本)           ①         ①           ①         ①           ①         ①           ①         ①           ①         ①           ①         ⑦           ○         ②           ⑦         ⑦           ⑦         ⑦           ⑦         ⑦           ⑦         ⑦           ⑦         ⑦           ⑦         ⑦           ⑦         ⑦           ①         ⑦           ①         ⑦           ⑦         ⑦           ○         0
Addobe PDF の設定: PDF /K-1a.2001 [24]           一般         画像         フォント         カラー         詳細設定         規稿           開稿への原設とレポート         単数支援         「アF /K-1a (Acrobat 4.0 変換)         ● <th< td=""></th<>
Adobe PDF の設定: PDF (X-1a.2001 (日本)           ①         ①           ①         ①           ①         ①           ①         ①           ②         ⑦           ②         ⑦           ②         ①           ①         ①           ②         ①           ③         ②           ③         ②           ③         ①           ①         ①           ①         ①           ①         ①           ①         ①           ①         ①           ①         ①           ①         ①           ②         ①           ①         ①           ①         ①           ①         ①           ①         ①           ②         ②           ②         ②           ③         ②           ③         ②           ③         ②           ③         ②           ④         ①           ③         ②           ③         ②           ○         ⑦           □
Adobe PDF の設定: PDF /K-1a.2001 (日本)       ①     ①       ①     ①       ①     ①       ○     ○        ○     ○
Adobe PDF の設定: PDF /K-1a.2001 (日本)           一般 画像 フォント カラー 詳細設定 規構           現格への原設とレポート           「原東町 お規修: PDF /K-1a (Acrobat 4.0 変換)           夏季板 でいるい場合の成果: ジョブをキャンセル *           「日本 クロスの指定がない場合           「エラーとしてレポート           ● 女馬 たしサイズの指定がない場合           ● 女馬 たしサイズをメディアサイズからのオフセットで指定 (ミリ):           左 0 方: 0 上: 0 下: 0           安素店としサイズをメディアサイズに設定           ● 女馬 たしサイズを大ディアサイズに設定           ● 女馬 たしサイズを大学・アサイズに設定           ● 女馬 たしサイズを大学、アサイズに設定           ● 女馬 にたしサインのサイズ からのオフセットで指定 (ミリ):           左 0 左: 0 下: 0           文書に指定がない場合のデフォルト値           一切 方本作           」シントリス の 下: 0           文書に指定がない場合のデフォルト値           レジストリス (NUL)           トラッピング           ・レジス (F4 (GUD)           ・ラッピング           ・リンス (F4 ンセンル)           ● 外の子           ● クルア           ● 外の子

	(Sunda)	
場所:	Settings	•

詳細設定の項目は

左図のようにチェックを付けてください。 特に「OPI コメントを保存」の**チェックは解除**されているこ とが重要なので、ご確認ください。

規格の項目は

「準拠する規格」を「PDF/X-1a(Acrobat4.0 互換)」にして ください。

「準拠していない場合の処理」を「ジョブをキャンセル」に してください。

「出力インデントのプロファイル」を「Japan Color 2001 Coated」にしてください。

「レジストリ名 (URL)」を「http://www.color.org」にして ください。

「トラッピング」を「いいえ (False) を挿入」にしてください。

設定が完了したら「**別名で保存」**を選択してください。 設定を保存しておくと便利です。

#### 1-1. Adobe PDF への変換

Office のデータ(word、Excel、PowerPoint)を PDF にすることにより書体や体裁を気にすることなく ご入稿いただけます。

※ Acrobat (Reader 不可) をインストールしないと、この PDF-Maker の機能はご使用出来ません。

ヘルプ(円)	Adobe PDF(B) Acrobat コメント(C)
- 💷 閲覧	<mark>▶</mark> Adobe PDF に変換⊙
2 14 16	🚰 Adobe PDF に変換して電子メールで送信(E)
	Mobe PDF に変換してレビュー用に送信(B)
	変換設定の変更⑤











デフォルトでは印刷用に正しく変換されませんので、設定を 変更します。

「Adobe PDF」メニューの「変換設定の変更」を開いてくだ さい。

「設定」タブの「PDF 設定」を「プレス品質(PressQuality)」
 にしてください。
 「詳細設定」を開いてください。

#### 一般の項目は

「互換性のある形式」を「Acrobat 5.0 (PDF1.4)」にしてく ださい。 「オブジェクトレベルの圧縮」を「オフ」にしてください。 「ページの自動回転」を「オフ」にしてください。 「解像度」を「2400」dpi にしてください。

#### 画像の項目は

カラー画像、グレースケール画像ともに、「ダウンサンプル」 を「ダウンサンプル (バイキュービック法)」、「350」 dpi (ppi) にしてください。 白黒画像の「ダウンサンプル」は「オフ」にしてください。

フォントの項目は

「すべてのフォントを埋め込む」に**チェック**を付けてください。 「サブセットの全フォントに対する割合」は「100」%にし てください。

「埋め込めなかったときの処理」は「ジョブをキャンセル」 にしてください。

# カラーの項目は

デバイス依存データの**チェックを付けない**でください。 「トランスファ関数が見つかった場合」は「**削除」**にしてく ださい。

### 1-2. Adobe PDF への変換



詳細設定の項目は

左図のようにチェックを付けてください。

※特に「オーバープリント設定を維持」にチェックを付ける ことと、「OPI コメントを保存」のチェックが外れている ことが重要ですのでご確認お願いします。

規格(PDF/X)の項目は

への準拠とレポート 準拠する規格(2): 2000 フォント
 一般
 一般
 フォント
 カラー
 詳細設定
 満格 P 単拠していない場合の処理<sup>(1)</sup> PDF/Aに対する最低限の単拠をチェック 文書に指定がない場合のデフォルト値 用カインテントのプロファイル(型: 🕅 出力条件(D): [ 「 すべての設定を表示(\_) 名前を付けて保存(例)\_\_\_\_\_\_\_OK キャンセル ヘルプ(H) Adobe PDF 設定に名前を付けて保存 - - - -保存する場所①: 🗀 Setting office.joboptions sansou.joboptions Press Quality\_castum.joboptions 

「準拠する規格」は「なし」にしてください。 PDF/X1-a、PDF/X-3のチェックボックスがある場合は解除 してください。

設定が完了したら「**別名で保存」**を選択してください。 設定を保存しておくと便利です。

文書のプロパティ		×
概要 セキュリティ フォント 聞き方 カスタム 詳細設定		
この文書で使用しているフォント		
日 F) DFHSGothicStd-W7-90msp-RK53-H (埋伪込みサブヤット)		-
種類: Type 1 (CID)		
エンコーディング: Identity-H		
<ul> <li>F DFHSMinchoStd-W5-90msp-RKSJ-H (埋め込みサブセット)</li> </ul>		
種類: Type 1 (CID)		
エンコーディング:Identity-H		
🖃 📄 DFHSMinchoStd-W7-90msp-RKSJ-H (埋め込みサブセット)		
種類:Type1(CID)		
エンコーディング:Identity-H		
🖃 📄 ShinGoPro-Bold-90msp-RKSJ-H (埋め込みサブセット)		
種類:Type1(CID)		
エンコーディング:Identity-H		
🖃 📄 ShinGoPro-Heavy-90msp-RKSJ-H (埋め込みサブセット)		
種類:Type1(CID)		
エンコーディング:Identity-H		
😑 📄 ShinGoPro-Regular-9Dmsp-RKSJ-H (埋め込みサブセット)		
種類:Type1(CID)		
エンコーディング:Identity-H		
<ul> <li>F ShinGoPro-Ultra-90msp-RK53-H (埋め込みサブセット)</li> </ul>		
種類:Type1(CID)		
Tンコーディング: Identity-H		<u> </u>
NJJ	OK	キャンセル

ファイル名(M): Press Quality(sansou).joboptions ファイルの種類(T): Adobe PDF 訳定ファイル (\*.joboptic 保存(S)

•

作成した PDF を Acrobat で開き、最終確認をしてください。 「ファイル」メニューから「文書のプロパティ」を開きます。

フォントの項目で、書体が埋め込まれているか確認してくだ さい。きちんと埋め込まれている書体は(**埋め込みサブセッ** ト)となっています。

※なかには埋め込み出来ない書体もありますので気を付けて ください。

※ Office データは RGB カラーなので、印刷時には CMYK に 変換され、色が変わります。

## **Microsoft Office**

## 2. AVANAS MultiStudio ドライバーパッケージで中間ファイルへの変換

Office から印刷データの変換は、Adobe PDF の他に、大日本スクリーンの AVANAS MultiStudio の中間ファイルもあります。

中間ファイルの作成は MultiStudio ドライバーパッケージの ver3.02 を使用してください。大日本ス クリーンのホームページから無料でダウンロードできます。

(ホーム→製品情報→ AVANAS → MultiStudio → Office パッケージ→ダウンロード)

Microsoft Office Work         SOFEEN MultiStudio 302         MultiStudio 500         アンパンストーム           Microsoft Office Work         アンパンストーム         アンパンストーム         アンパンストーム           Microsoft Office Work         アンパンストーム         アンパンストーム         アンパンストーム           Microsoft Office Work         アンパンストーム         アンパンストーム         アンパンストーム           アンパンストーム         アンパンストーム         アンパンストーム         アンパンストーム           アンパンストーム         アンパントーム         アンパントーム         アンパンストーム           アンパンストーム         アンパンストーム         アンパントーム         アンパンストーム           アンパンストーム         アンパントーム         アンパントーム         アンパントーム           アンパンストーム         アンパンストーム         アンパンストーム         アンパンストーム           アンパンストーム         アンパンストーム         アンパンストーム         アンパンストーム           アンパン	■初期設定 インストール後、プログラムに MultiStudio が追加されます ので「インストール」をクリックします。 「バージョン」が「3.02」になっているか確認し、「OK」をクリッ クします。
COREEN MultiStudio 302/07/07+         マン           デバイスの設定         ●	グラフィックの「解像度」を「350」dpi (ppi) にしてください。 デバイスの設定の「MultiStudio Print」を「起動」にしてく ださい。 「OK」をクリックで設定完了です。
ファイル(E)       編集(E)       表示(W)         上書き(保存(S))       Ctrl+S         名前を付けて(保存(A)         三       E印刷(P)       Ctrl+P	■変換方法 作成されたアプリケーションから「印刷」を選びます。
日前         12×           フリンタ名型         SCREEN MultiStudio 302         エロパワィ@           ガリンク名型         アリンクの株米の         アリンクの株米の           経営:         SCREEN MultiStudio 302         アリンクの株米の           ビジョント         FORISINE         アリンクの株米の           ・ オイズ(4)         SSR(2):         「手名し市面印刷図           ・ オイズ(4)         ・ オージン目前を回いていたい         SSR(2):           ・ オージョン目前を見ていたい         ・ 「日前目録         SSR(2):           ・ オージョン目前を見ていたい         ・ ロ前目会の大パージ 範囲を指定していたい         ・ ロ前目会の パージ ブリー 「オージー」           印刷目金(2)         「タイパの・ビジョー」         ・ ロ大パル・ジ 新聞のを開いていたい           印刷目金(2)         「タイパの・ビジョー」         ・ ロ大パル・ジ 新聞のを開いていたい           印刷目金(2)         「タイパル・         ・ ロ大パル・           印刷目金(2)         「タイパル・         ・ ロ大パル・           ・ ロ前目金(2)         「タイパル・         ・ ロ大パル・           ・ ロ前目金(2)         「日本市をたい 」           ・ スパル・         ・ ロ大パル・         ・ ロ大パル・           ・ ロボー         ・ ロボー         ・ ロボー           ・ ロボー	プリンタを「SCREEN MultiStudio 3.02」にして「OK」をクリッ クしてください。
フソジファイルの信容     ② ズ       (常作する場所の)     ③ デスクトック     ▼       マイ ドキュメント     マイ スットワーク       マイ スットワーク       ファイルの推進(1):     ブリンタファイル (* prn,* dav)	ファイル保存ダイアログボックスが出るので、任意のファイ ル名を付けて保存してください。 これが中間ファイルとなりますので、このデータを入稿して ください。

# <u>アプリケーション対応表</u>

#### Adobe 社製品対応状況

Illustrator 対応表	WinXP	Vista	Windows 7	Mac OS9	Mac OSX
Illustrator 8.0	×	×	×	$\bigcirc$	×
Illustrator 9.0	0	×	×	0	×
Illustrator 10	$\bigcirc$	×	×	0	×
Illustrator CS	$\bigcirc$	×	×	×	0
Illustrator CS2	0	×	×	×	0
Illustrator CS3	0	×	×	$\times$	0
Illustrator CS4	0	×	×	×	0
Illustrator CS5	0	×	×	×	0
Photoshop 対応表	WinXP	Vista	Windows 7	Mac OS9	Mac OSX
Photoshop 5.5	×	Х	×	0	×
Photoshop 6.0	×	×	×	0	×
Photoshop 7.0	×	×	×	$\bigcirc$	×
Photoshop CS	$\bigcirc$	×	×	×	$\bigcirc$
Photoshop CS2	$\bigcirc$	×	×	×	$\bigcirc$
Photoshop CS3	$\bigcirc$	×	×	×	$\bigcirc$
Photoshop CS4	0	×	×	×	0
Photoshop CS5	0	×	×	×	0
InDesign 対応表	WinXP	Vista	Windows 7	Mac OS9	Mac OSX
InDesign 2.0	0	×	×	0	×
InDesign CS	$\bigcirc$	×	×	×	$\bigcirc$
InDesign CS2	0	×	×	×	0
InDesign CS3	0	×	×	×	0
InDesign CS4	0	×	×	×	0
InDesign CS5	0	×	×	×	0

※ Adobe InDesign のネイティブデータでのご入稿はしないでください。

#### Office 関係対応状況

Office対応表(Windowsのみ)	Word	Excel	PowerPoint	Publisher
Office 95	×	×	×	×
Office 97	×	×	×	×
Office 2000	$\bigcirc$	0	$\bigcirc$	×
Office XP (2002)	$\bigcirc$	0	×	×
Office 2003	$\bigcirc$	0	$\bigcirc$	×
Office 2007	$\bigcirc$	0	0	×

※ Windows Vista 版・7 版には対応していません。

※ Windows XP にメイリオフォントを入れている環境には対応していません。